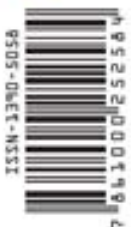


revista **trama**

arquitectura + diseño

111
Año 35

trama®



US \$ 6.70
INCLuye IVA

Casas en América

Parque las Américas y Rehabilitación de la Avenida 24 de Mayo

Obras en: Argentina, Canadá, Ecuador, Costa Rica, Indonesia, Noruega

Viviendo en puntillas en la naturaleza. Drew House un retiro de vacaciones

Espacialidad del hombre. La historia del coche que soñó Le Corbusier

Zaha Hadid: La Casa de la Ópera de Guangzhou en China



Malbaie V

Por: MU Architecture | Charles Côté, Jean-Sébastien Herr

MU ARCHITECTURE

Ubicación: Cap-à-l'Aigle, La Malbaie, Quebec, Canadá
Arquitectos: MU Architecture
Equipo de proyecto: Charles Côté, Jean-Sébastien Herr, Audree Lavallée, Myriam Varay
Cliente: Florent Moser (Les Terrasses Cap-à-l'Aigle)
Contratista: Florent Moser / Alain Rajotte
Ingeniero estructural: I Nivel
Año del proyecto: Noviembre 2010
Superficie: 2400 m²
Fotografía: Ulysse Lemerise Bouchard (YUL Foto)
Source: V2Com

La obra externa clara y sencilla de volúmenes geométricos abrazándose parece surgir de lo empinado del terreno. La casa está completamente cubierta con un techo verde que facilita su integración en el paisaje y actúa como una capa aislante, así como ayuda a reducir la acumulación de calor en verano. Una pasarela de ancho que actúa como cochera y entrada cubierta se apoya en un muro de contención. Unidad de almacenamiento que era necesaria dada la condición del terreno muy escarpado. Para el muro de contención del cojinete inferior se ha conseguido mover grandes piedras redondas que se recuperó durante la construcción de la calle de arriba.

En la planta baja, la secuencia de la entrada a la sala principal permite el descubrimiento a través de grandes planos continuos ausentes de

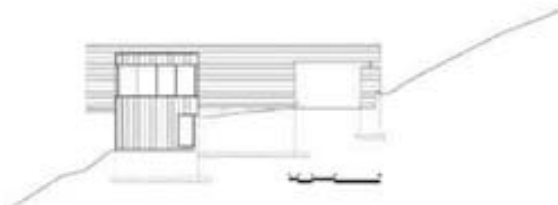
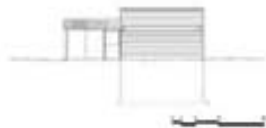
cualquier estructura aparente. Una gran cantidad de aperturas de este a oeste, el resultado de una combinación perfecta de movimiento solar, de orientación y puntos de vista busca proporcionar luz permanente natural, así como eficiencia energética óptima. El nivel inferior tiene capacidad para cuatro habitaciones y dos baños completos dispuestos en forma lineal siguiendo un eje perpendicular claro, para el volumen principal de arriba, para cada una habitación, para tener la mejor vista. La sencillez de los materiales utilizados, los tipos de madera natural para el suelo y el techo acentúa el punto de vista dramático del pasillo principal.

El alto contraste en la elección de los materiales de recubrimiento aumenta la fuerza de la relación entre los volúmenes. Acompañado de cedro





Fachadas



rojo de la Columbia Británica en el volumen de madera superior y granero teñido en la inferior, permite que la casa de la sensación de haber nacido de la montaña y se sienta en armonía con los árboles circundantes.

LA FIRMA. Aprovechando su experiencia en Norteamérica y Europa con una variedad de arquitectura a nivel mundial, proyectos de empresas de renombre, Mu Architecture adquirió una considerable cantidad de experiencia internacional, mientras se trabaja con equipos multidisciplinares y prácticas en Montreal, Viena, Barcelona, Dubai y han desarrollado una amplia gama de conocimientos.

Desde principios de 2010 los proyectos de Arquitectura MU empresa con sede en Montreal incluyen: diseño de nueva construcción, institucionales reconversión industrial, residencial, comercial y eficiente también de los espacios construidos.

El deseo de MU Architecture, para crear espacios sensibles se caracteriza por la naturaleza conceptual del diseño de sus proyectos, el logro de alta calidad y su obvia preocupación por los detalles. Activos de la empresa se basan en su capacidad para gestionar y adaptarse a una variedad de situaciones, diseños innovadores, constante preocupación por

la arquitectura ecológica y nuevas tecnologías.

ENFOQUE Y METODOLOGÍA. la arquitectura siempre fue y será un espejo para la sociedad. Cada proyecto de arquitectura que contribuye a la cultura más amplia de la arquitectura es un reflejo de la tecnología contemporánea y por lo tanto lleva a una mayor responsabilidad hacia su público y el medio ambiente. Somos conscientes de la correlación entre la sinergia arquitectónica de edificios emblemáticos y el saldo de un vibrante ecosistema que se tratará de una congruencia completa.

Utilizando los últimos avances en la informática (iluminación real de renders y realidad aumentada) y tecnología de la construcción que queremos volver a colocar el papel del hombre en el medio natural. Tomamos nuestras señales de la tecnología, la naturaleza y la humanidad para ofrecer una realidad mejorada y de traer una nueva relación con el medio ambiente artificial.

Nos esforzamos para desafiar la percepción común de la arquitectura a menudo visto como la producción de metros cuadrados. Nuestros proyectos de unificar los conceptos de expresión estructura, espacio y arquitectura para crear una experiencia única y sin límites.

Somos conscientes de la correlación entre la sinergia arquitectónica de edificios emblemáticos y el saldo de un vibrante ecosistema que se tratará de una congruencia completa. Utilizando los últimos avances en la informática (iluminación real de renders y realidad aumentada) y tecnología de la construcción que queremos volver a colocar el papel del hombre en el medio natural.



