

CONCEPT

VOL. 155

Eco House Special Issue

Citylights Dominique Perrault

Toyo Ito Museum of Architecture Toyo Ito

Reflections Daniel Libeskind

Paju Garam Library KWAN + Park, Jonghyuk



ISSN 1288-4262



말베 브이 레지던스

Charlevoix의 중심지인 Cap-à-l'Aigle 내 경관지구에 들어선 말베 브이 주택은 말베 지역, 로렌스 강, 주변의 산악 등 아름다운 경관을 감상할 수 있는 독특한 주거 개발 프로젝트의 일부이다.

기하학적 형태의 주택의 외관은 뚜렷하고 단순한 인상을 준다. 가파른 지형으로부터 솟아난 듯한 주택은 대지와 서로 감싸여 있다.

주택 지붕은 잔디로 덮여 있다. 이 잔디 지붕은 주택을 주변 풍경에 자연스럽게 녹아 들게 만들면서, 여름에는 실내에 열이 축적되는 것을 감소시킬 뿐만 아니라 단열재의 역할을 한다.

아주 가파른 지형 조건에 때문에 차고 역할을 하는 진입로와 잔디 지붕으로 일한 주택 현관은 옹벽 겸 창고가 있는 곳에 고정시켜야 했다.

경사면 아래쪽의 옹벽은 주택 뒤 도로공사를 하면서 나온 크고 둥근 돌로 세웠다. 주택의 1층인 현관에서 거실까지는 시야를 가리는 구조를 없이 연속된 개방 공간으로 이어진다. 주택은 동에서 서쪽으로 움직이는 태양의 경로에 따라 다양한 방향의 전망이 가능하도록 완벽한 조화를 이룬다. 따라서, 개방된 공간들은 최적의 에너지 효율뿐만 아니라 항상 자연의 빛이 풍성하게 들어온다. 아래층은 4개의 침실과 2개의 욕실이 건물의 중심축을 따라 일렬로 배치되어 있고, 각 방에서는 바깥 풍경을 조망할 수 있다. 바닥과 천장에 사용한 천연목재와 단순한 건축 재료는 이 주택의 복도에서 바라보는 극적인 전망을 더욱 두드러지게 하는 요소이다. 두 층의 외부에 사용된 코팅재료는 강한 대비를 보이며 각 층 사이의 연결 강도를 증가시킨다. 상부 층은 브리티시 콜롬비아산 붉은 삼나무로, 하부 층은 염색한 날뿔지로 마감했다. 아치 산에서 태어난 듯한 주택은 주변의 나무와 조화를 이룬다.

Located in the magnificent region of Cap-à-l'Aigle in the heart of Charlevoix, the Malbaie V residence is part of a unique residential hillside development offering

stunning views of La Malbaie, the St. Lawrence River and the surrounding mountains.

The clear and simple external play of geometrical volumes embracing one another seems to arise from the steep terrain. The house is fully covered with a green roof that facilitates its integration into the landscape and acts as an insulating layer as well as helping reduce heat build-up in summer.

A wide gateway acting as a carport and covered entrance rests on a retaining wall/storage unit that was necessary given the condition of the very steep terrain. Retaining walls of the lower bearing has been achieved by moving large round stones recovered during the construction of the street above.

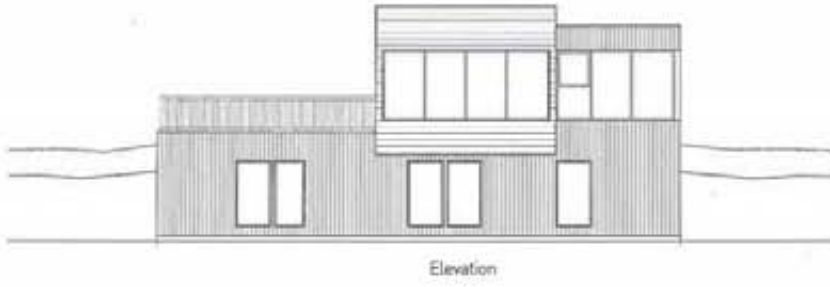
On the ground floor, the sequence from the entrance to the main room allows for discovery through large continuous open plan absent of any apparent structure.

An abundance of openings from east to west, the result of a perfect combination of solar motion, orientation and views sought, provides permanent natural light as well as optimal energy efficiency. The lower level accommodates four bedrooms and two full bathrooms arranged in a linear way following a clear axis perpendicular to the main volume above allowing for each room to get a view.

The simplicity of the materials used, types of natural wood for the floor and ceiling accentuates the dramatic perspective of the main corridor. The high contrast in the choice of coating materials increases the strength of the connection between the volumes. Flanked with red cedar from British Columbia on the upper volume and dyed barn wood on the lower one, the house seems to be born of the mountain and sits in harmony with surrounding trees.

Written by MU Architecture





Location Cap-à-l'Aigle, La Malbaie, Québec, Canada

Use Residence

Project Area 2,400m²

Bldg. Scale 2 Stories above Ground

Exterior Finish Wood, Grass

Architects MU Architecture

Project Team Charles Côté - Jean-Sébastien Herr - Aurélie

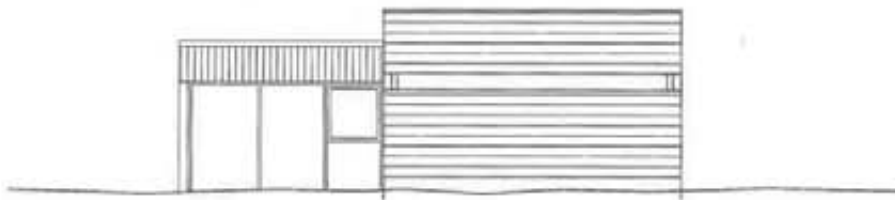
Lavallée - Myriam Varay

Contractor Florent Moser - Alain Rajotte

Structural Engineer I-Level

Client Florent Moser (Les Terrasses Cap-à-l'Aigle)

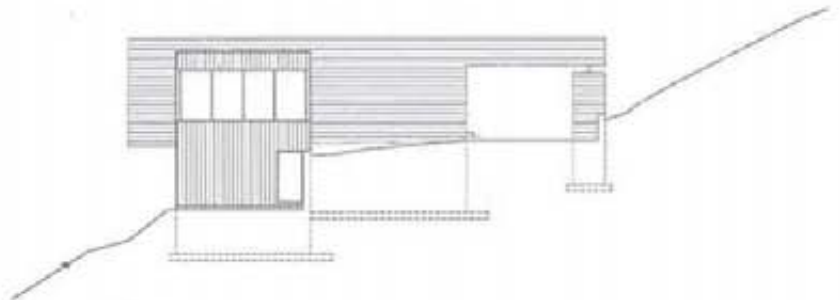
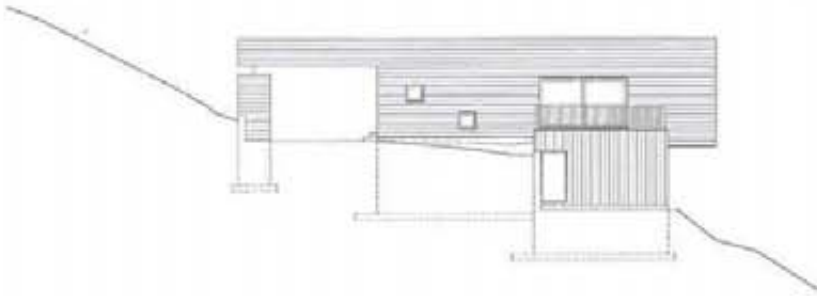
Photo by YUL Photo - Ulyse Lemarise Bouchard



Elevation







Elevation



